

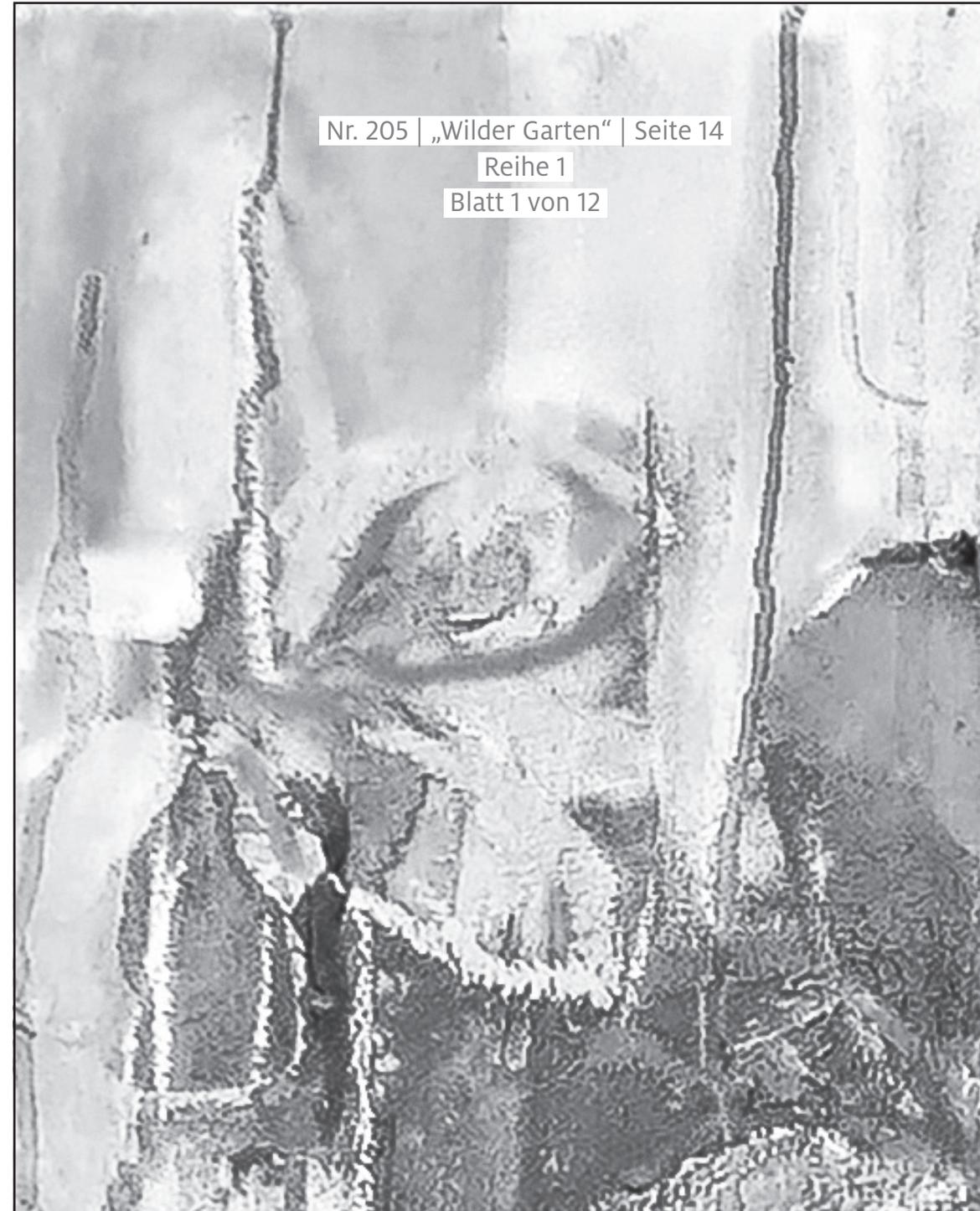


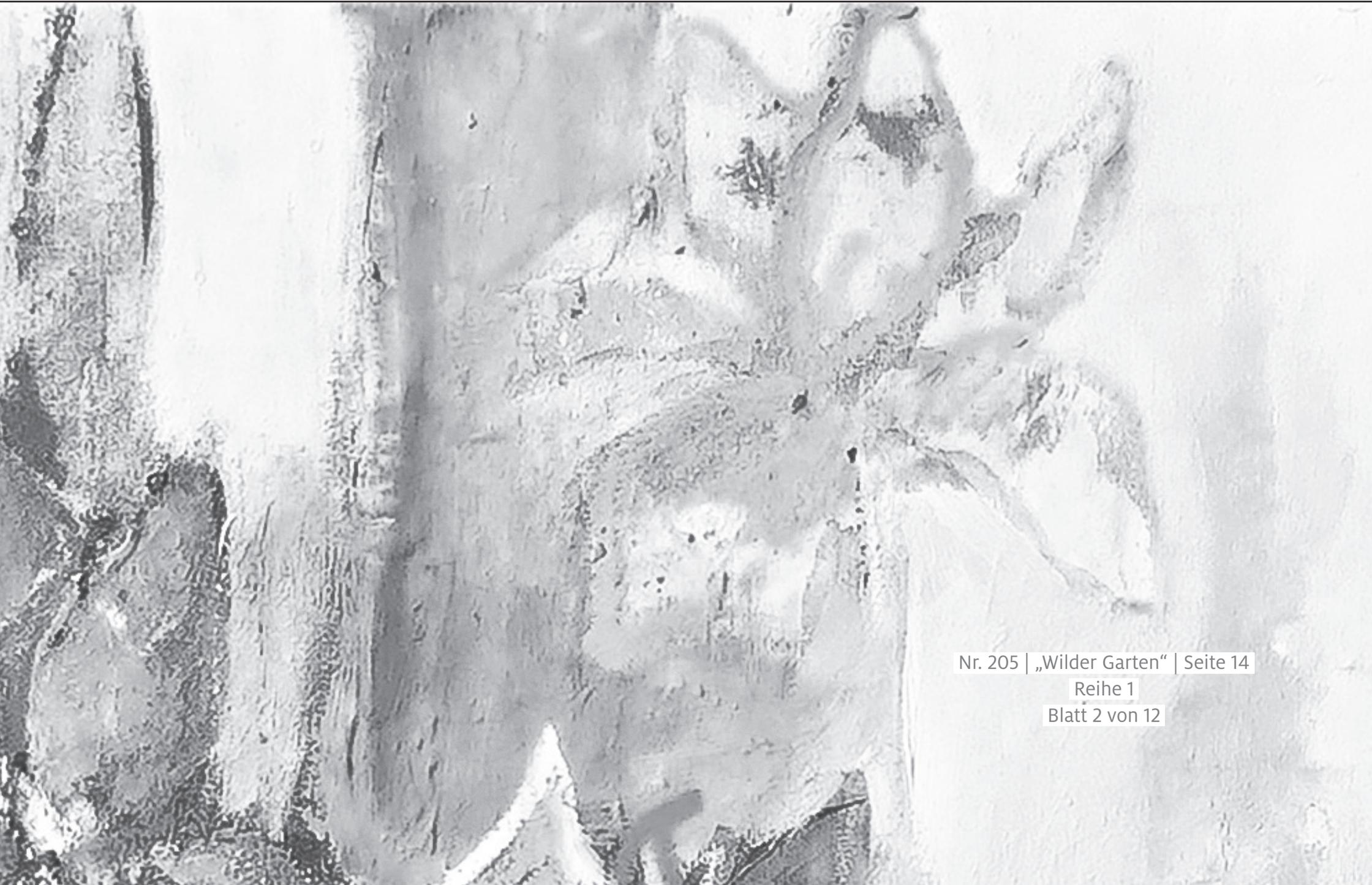
Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.





Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

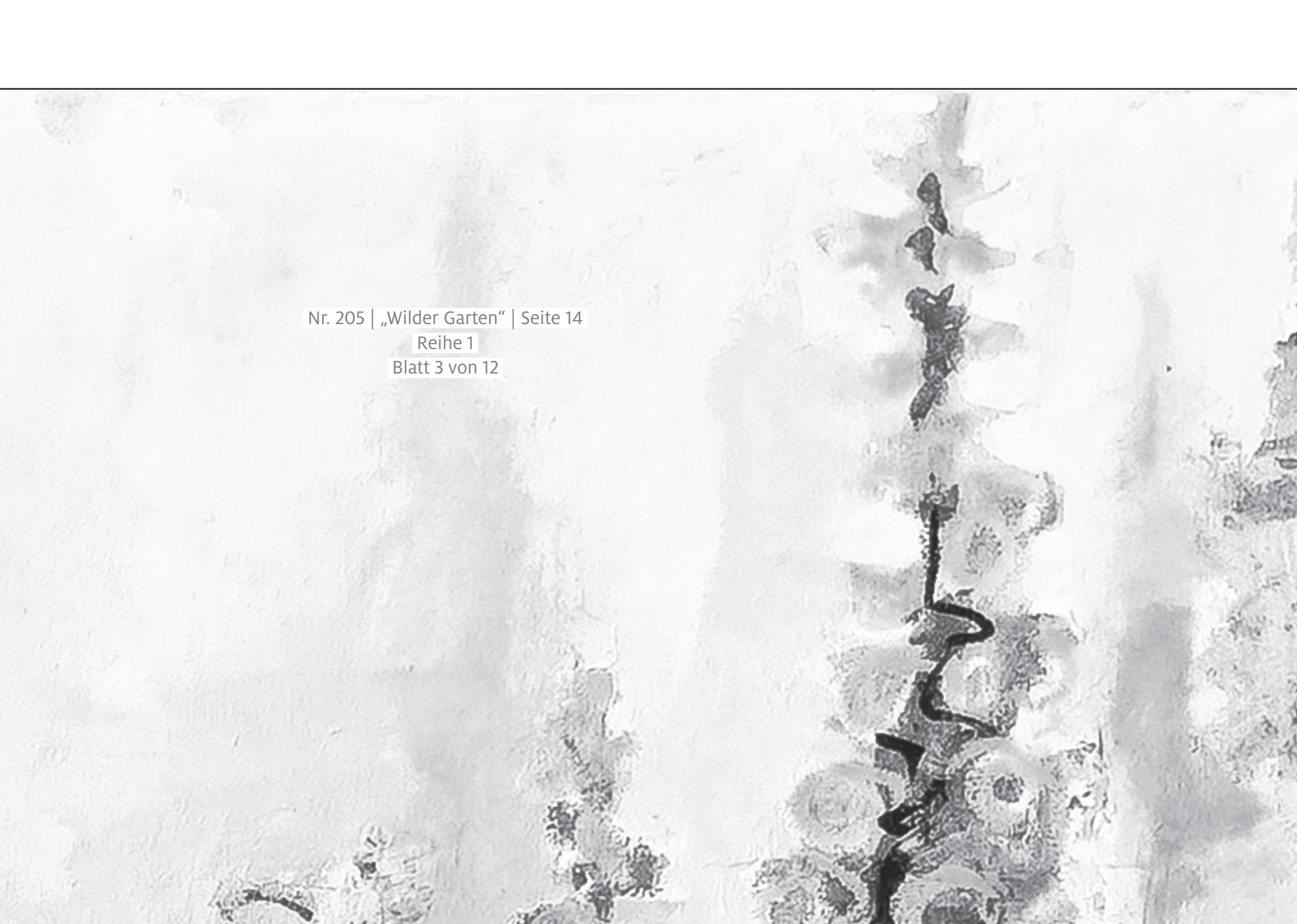
Reihe 1

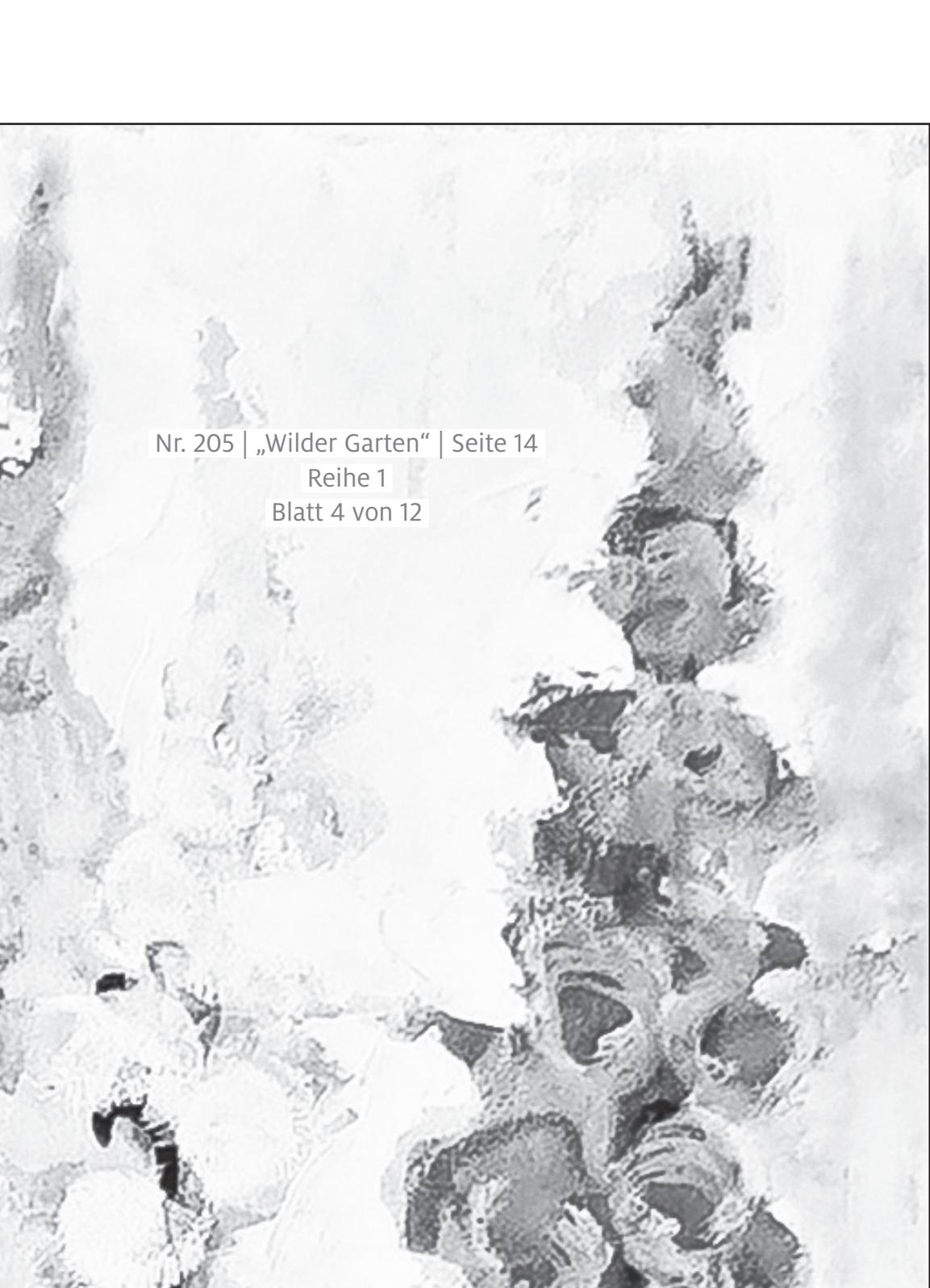
Blatt 2 von 12

Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 1

Blatt 3 von 12





Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 1

Blatt 4 von 12

Reihe 2



Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 2

Blatt 5 von 12



Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 2

Blatt 6 von 12



Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14
Reihe 2
Blatt 7 von 12



Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 2

Blatt 8 von 12

Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 3

Blatt 9 von 12

Reihe 3





Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 3

Blatt 10 von 12



Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 3

Blatt 11 von 12



Nr. 205 | „Wilder Garten“ | Seite 14

Reihe 3

Blatt 12 von 12



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 205 | „Blaues Wunder“ | Seite 22

Reihe 1

Blatt 1 von 9



Nr. 205 | „Blaues Wunder“ | Seite 22
Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 205 | „Blaues Wunder“ | Seite 22
Reihe 1
Blatt 3 von 9



Reihe 2



Nr. 205 | „Blaues Wunder“ | Seite 22
Reihe 2
Blatt 4 von 9



Nr. 205
„Blaues Wunder“
Seite 22
Reihe 2
Blatt 5 von 9

A black and white line drawing of a tree. The tree has a thick, slightly curved trunk that branches out into a large, dense, rounded canopy. The canopy is composed of many overlapping, irregular shapes representing leaves or branches. The drawing is simple and stylized, using only black outlines on a white background.

Nr. 205
„Blaues Wunder“
Seite 22
Reihe 2
Blatt 6 von 9

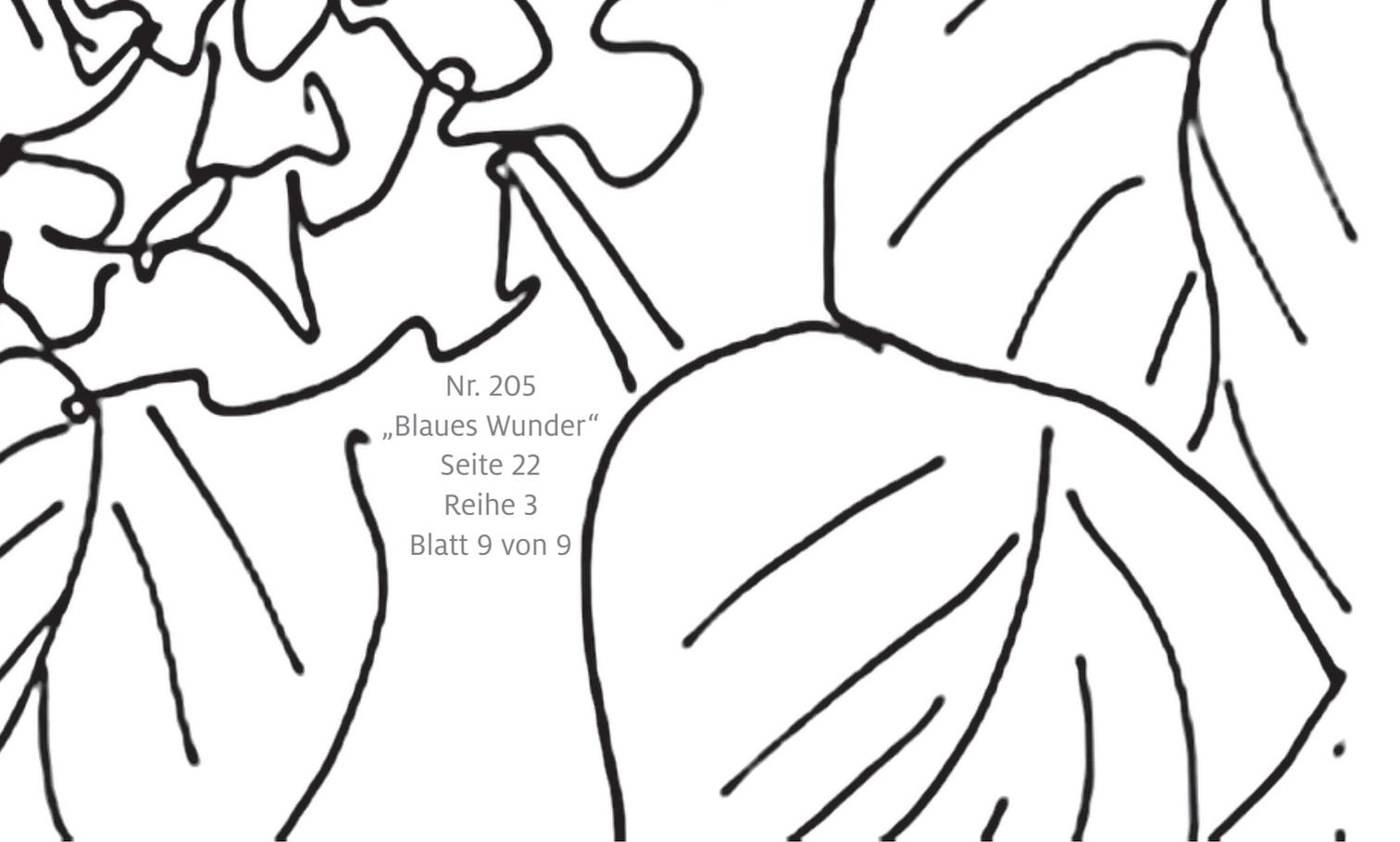
Reihe 3



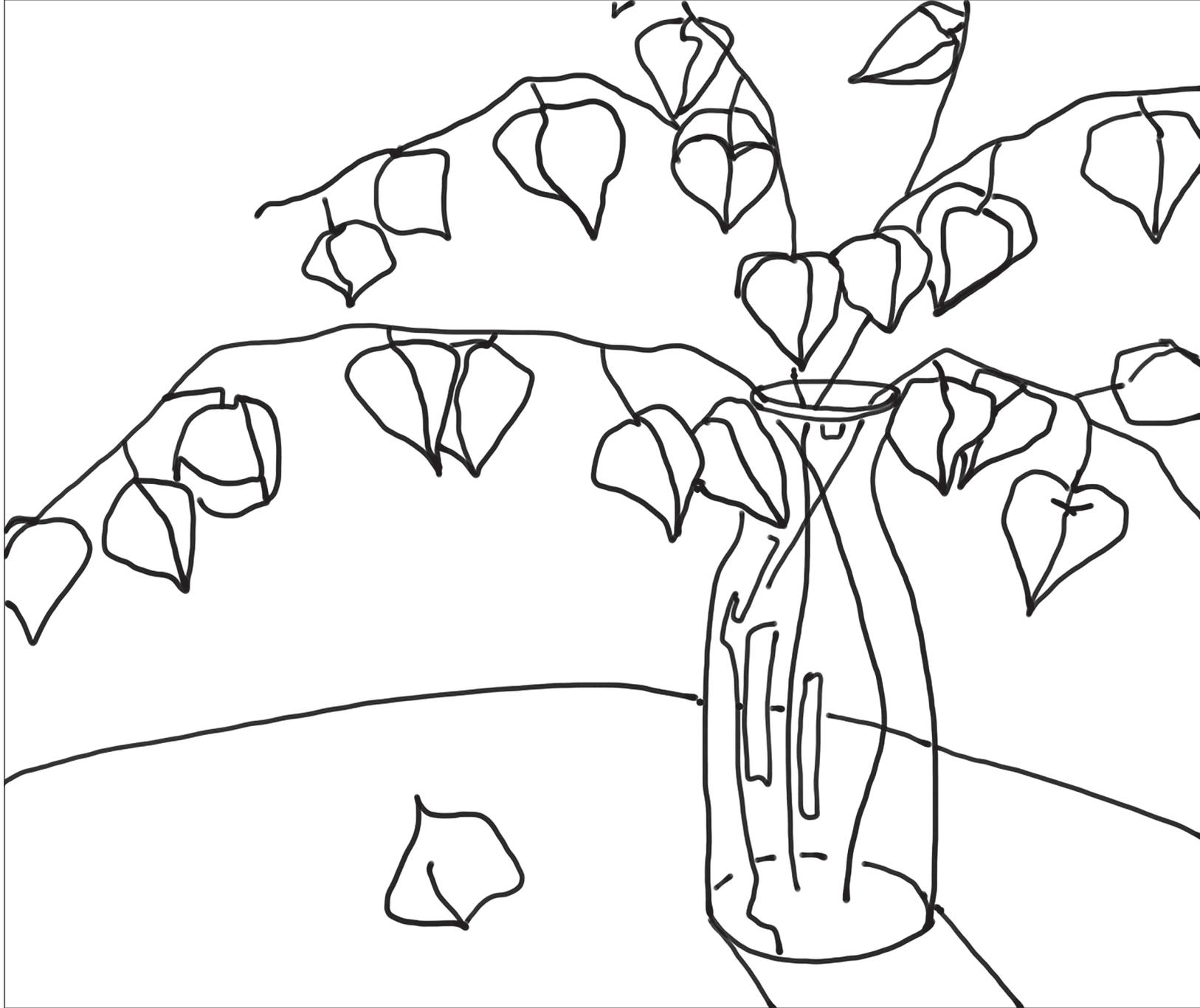
Nr. 205 | „Blaues Wunder“ | Seite 22
Reihe 3
Blatt 7 von 9



Nr. 205
„Blaues Wunder“
Seite 22
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 205
„Blaues Wunder“
Seite 22
Reihe 3
Blatt 9 von 9



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

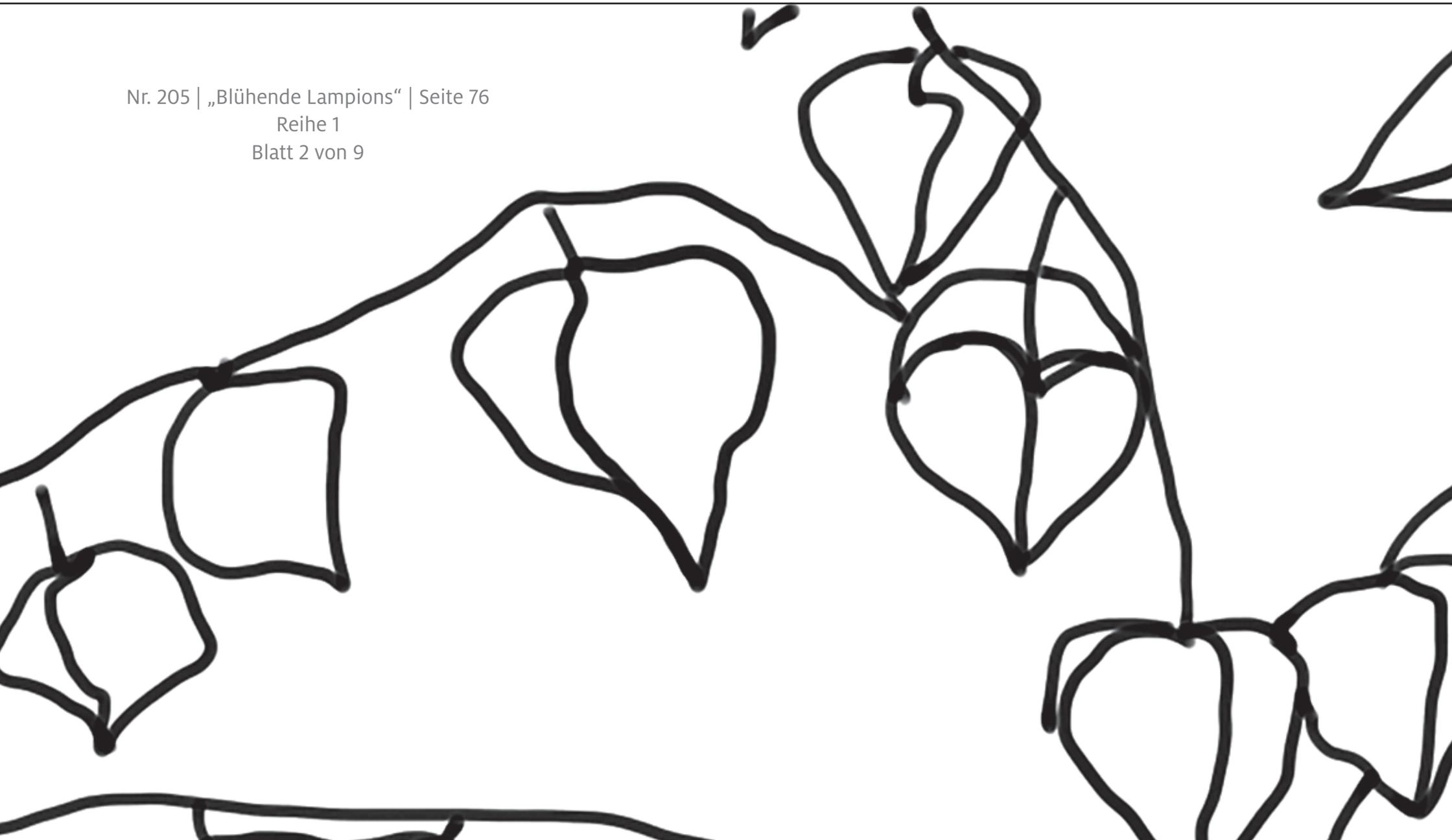
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

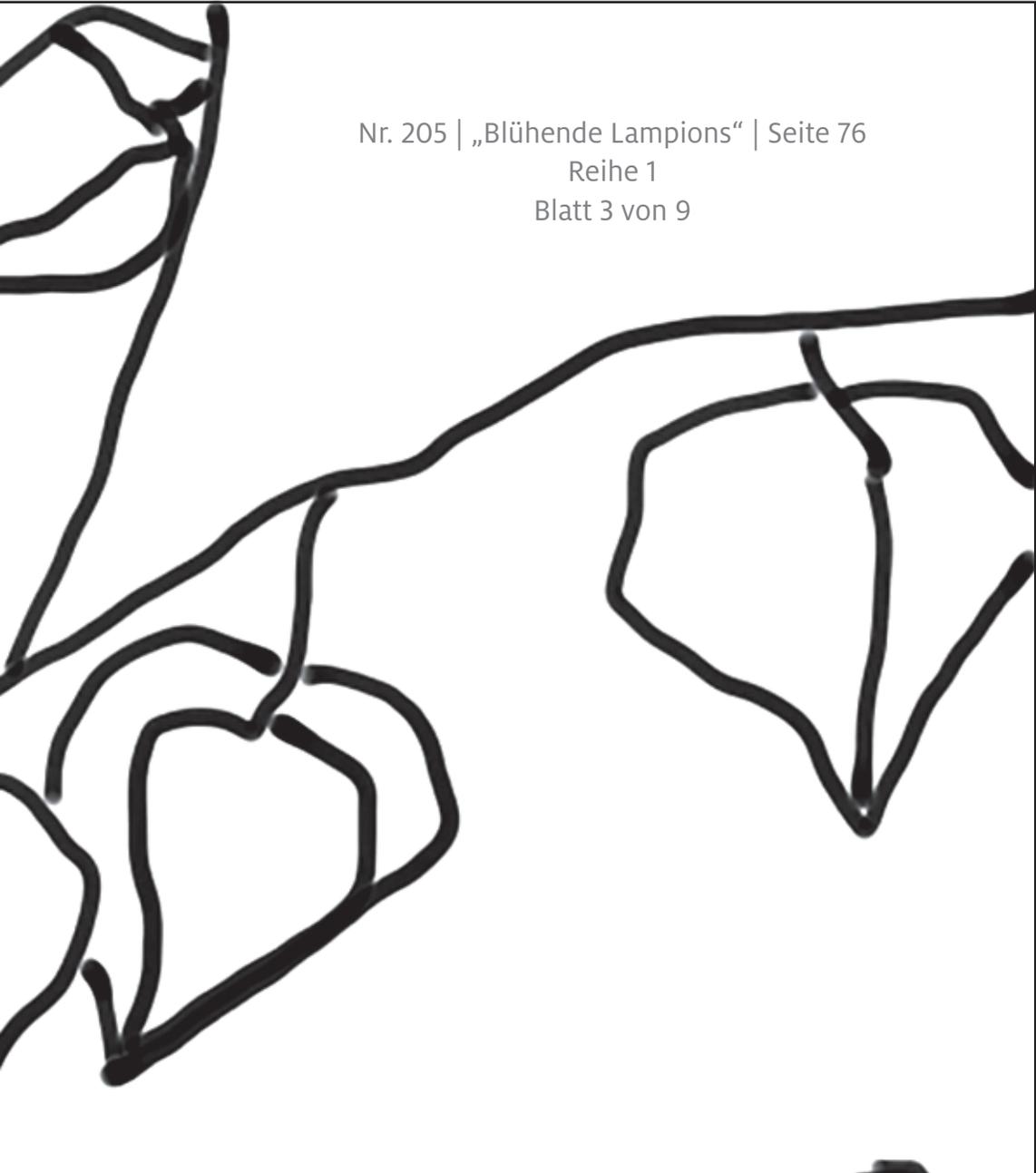
Reihe 1

Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 1 von 9



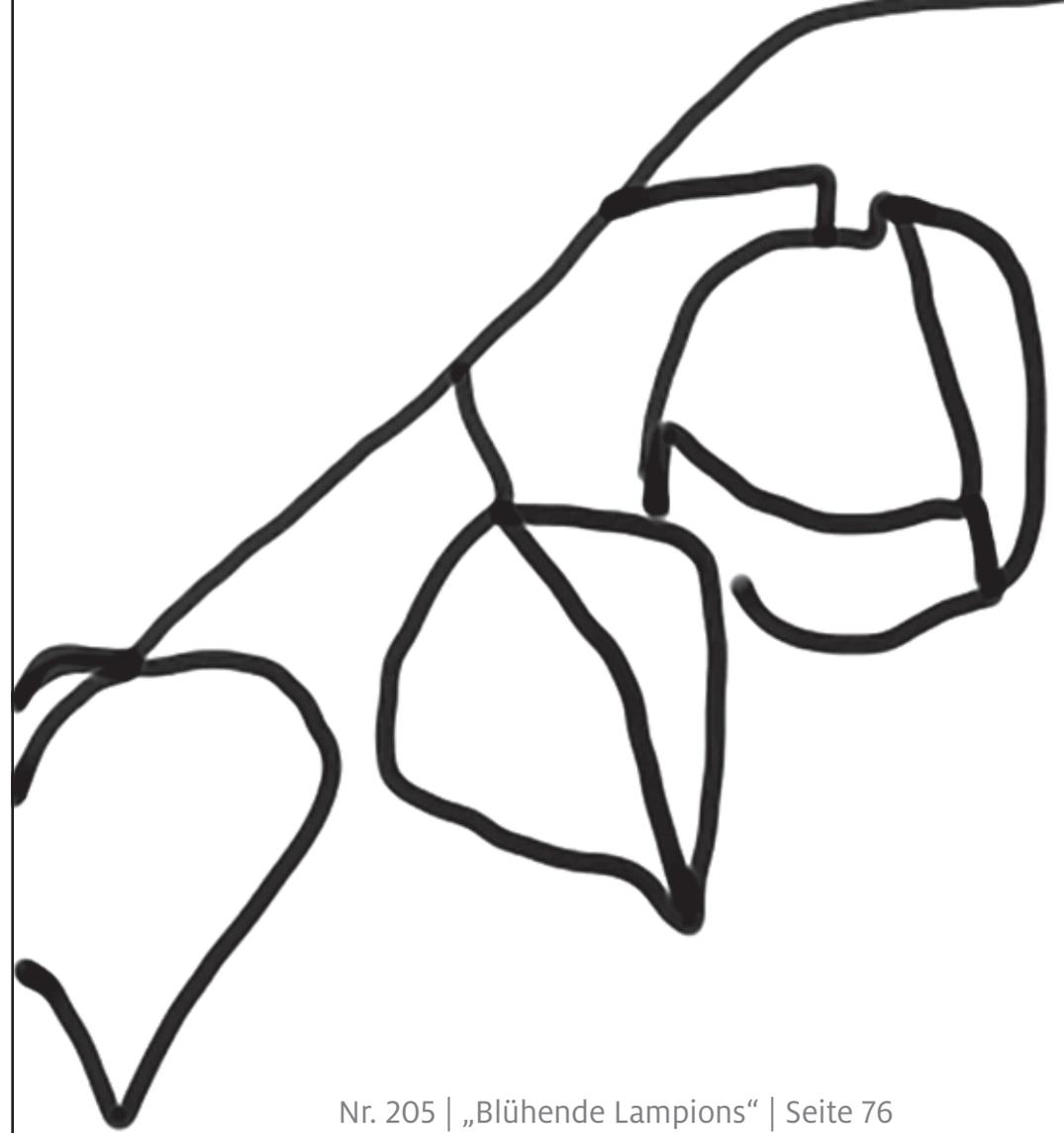
Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 2 von 9



A hand-drawn botanical sketch in black ink on a white background. The drawing shows a central horizontal branch extending from the left towards the right. From this branch, several leaves are drawn. On the left side, there are two leaves: one is partially cut off by the edge of the page, and the other is a simple, rounded leaf shape. On the right side, there is one larger, more detailed leaf with a pointed tip and a slightly wavy margin. The lines are thick and expressive, characteristic of a sketch. The text is positioned in the upper left quadrant of the drawing area.

Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 3 von 9

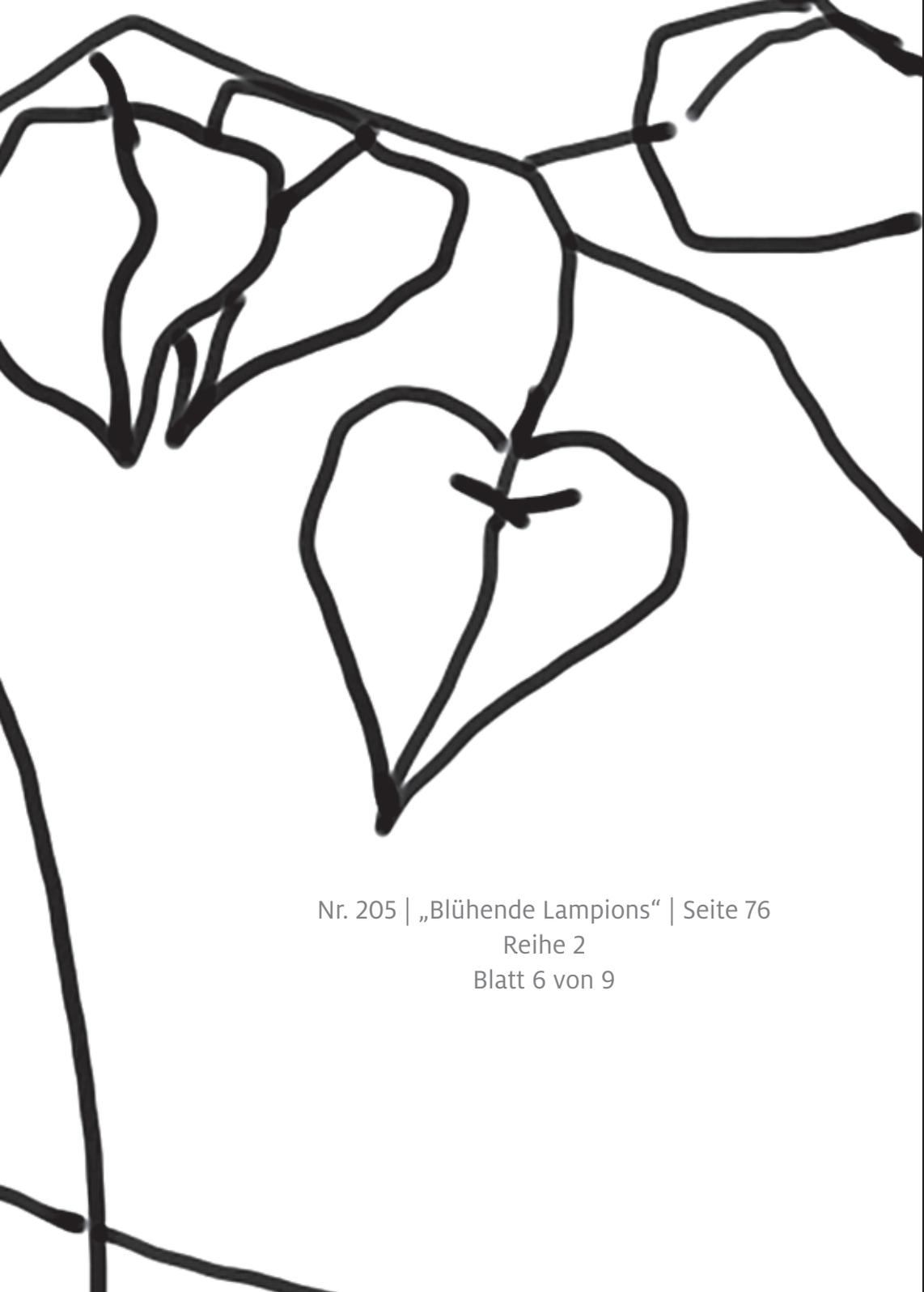
Reihe 2



Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 4 von 9



Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 5 von 9



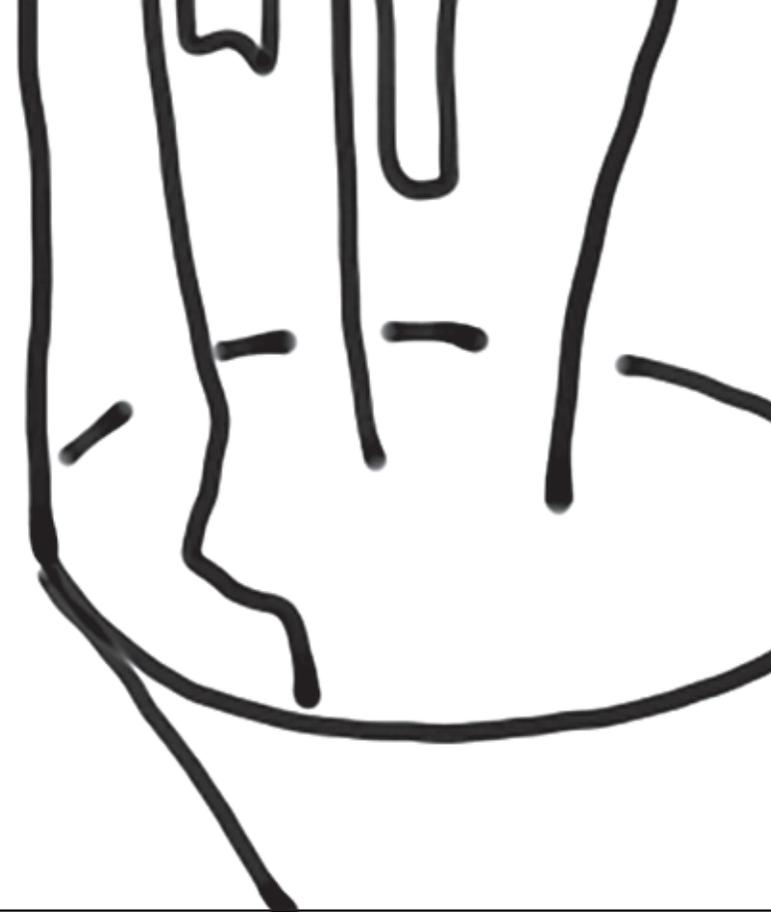
Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 7 von 9



Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 205 | „Blühende Lampions“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 9 von 9



Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 1 von 9

Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 2 von 9





Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 3 von 9

Reihe 2

Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10

Reihe 2
Blatt 4 von 9



The image is a dense, abstract line drawing in black ink on a white background. It depicts a field of flowers, with various shapes and lines representing petals, stems, and leaves. The drawing is highly stylized and expressive, with many overlapping and intersecting lines. In the center-left area, there is a large, roughly circular shape that could be interpreted as a flower head. The overall composition is busy and textured, with a sense of movement and depth.

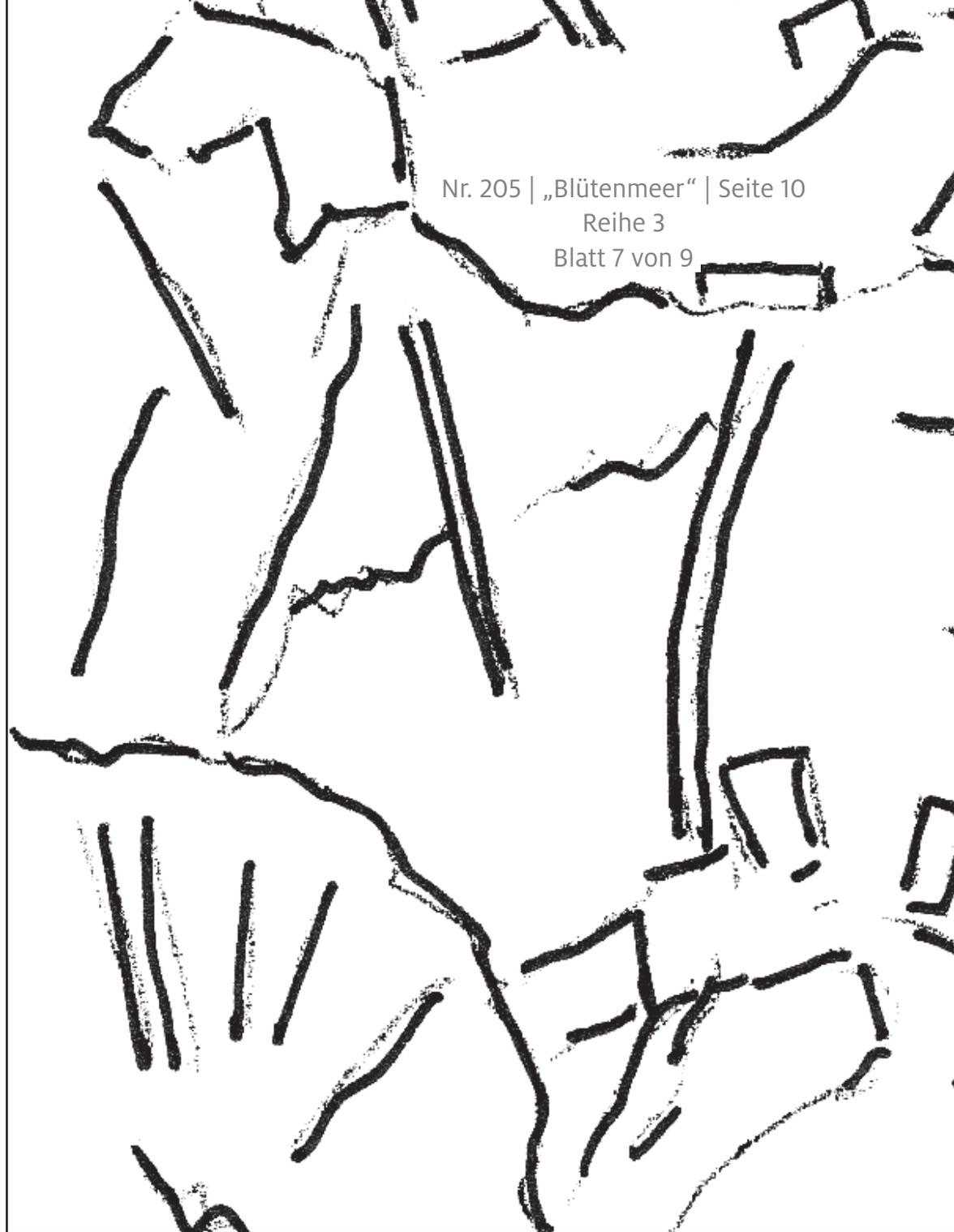
Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 3
Blatt 7 von 9



The image features a dense, abstract pattern of black lines on a white background, resembling a 'Blütenmeer' (flower sea). The lines are thick and hand-drawn, forming various shapes such as circles, squares, and irregular polygons. Some shapes have internal lines, suggesting petals or stems. The overall effect is a complex, organic, and somewhat chaotic arrangement of lines that fills the entire page.

Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 205 | „Blütenmeer“ | Seite 10
Reihe 3
Blatt 9 von 9

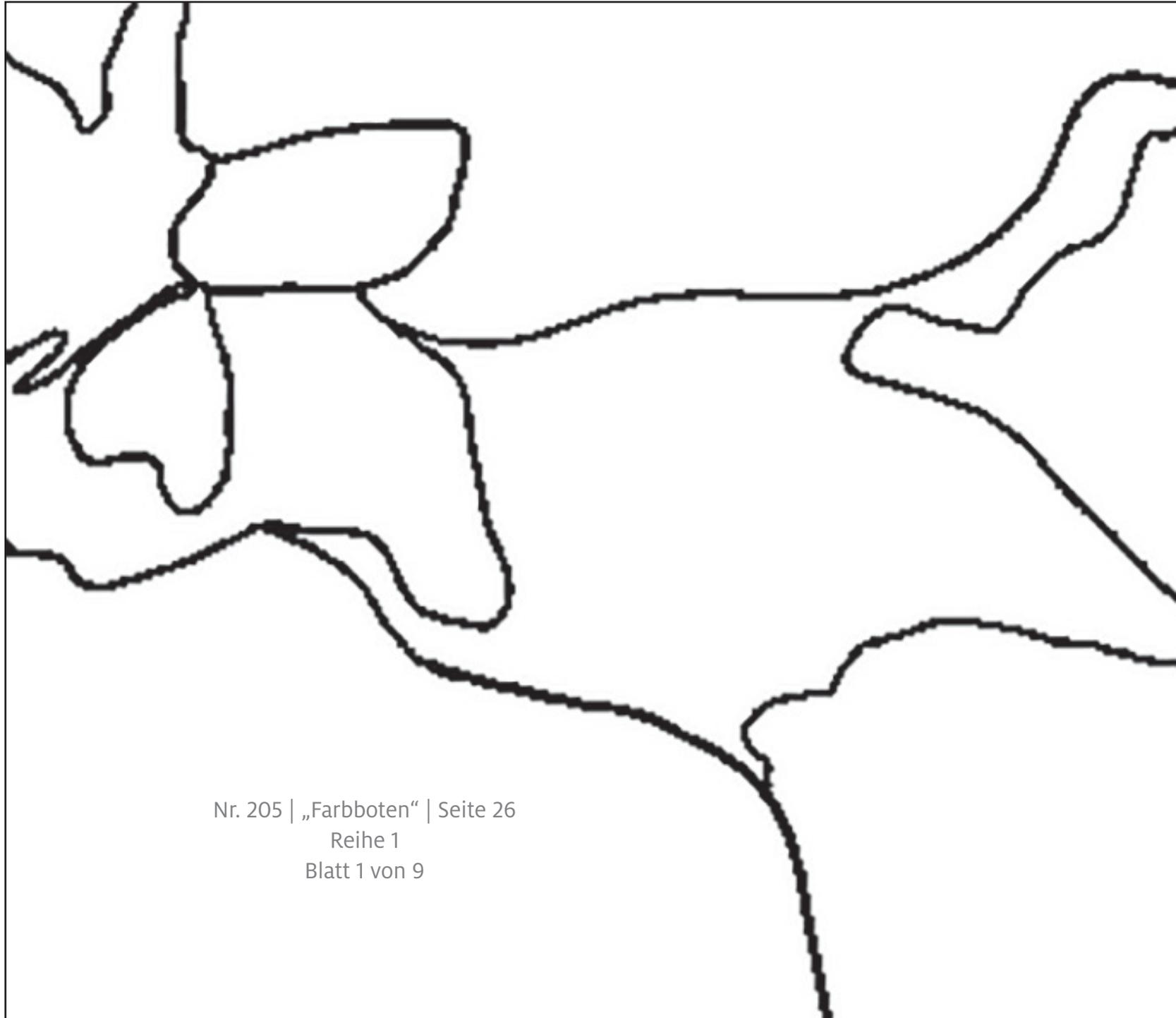




Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

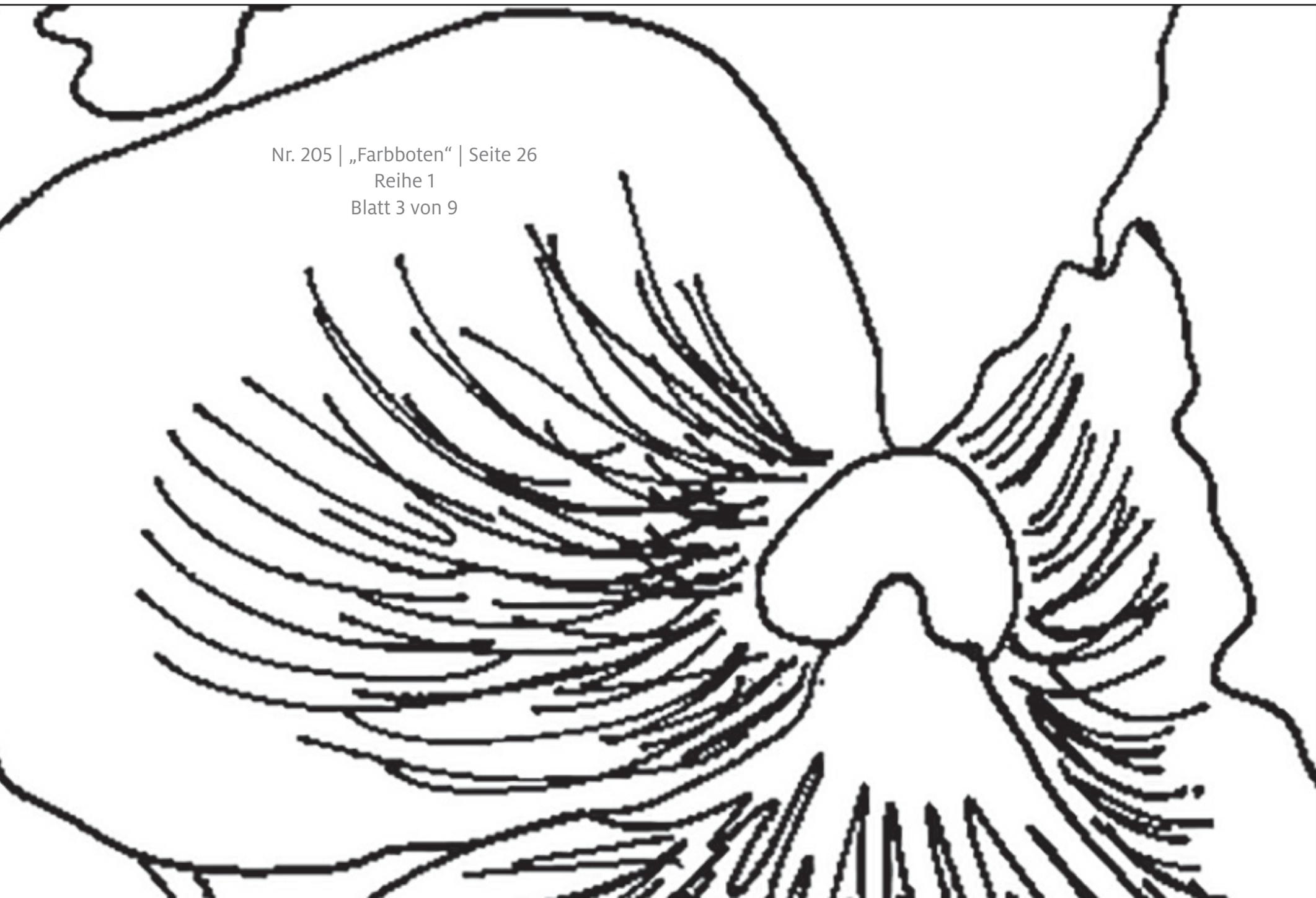


Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 1
Blatt 1 von 9



Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 1
Blatt 2 von 9

Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 1
Blatt 3 von 9



Reihe 2

Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 2
Blatt 4 von 9





Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26

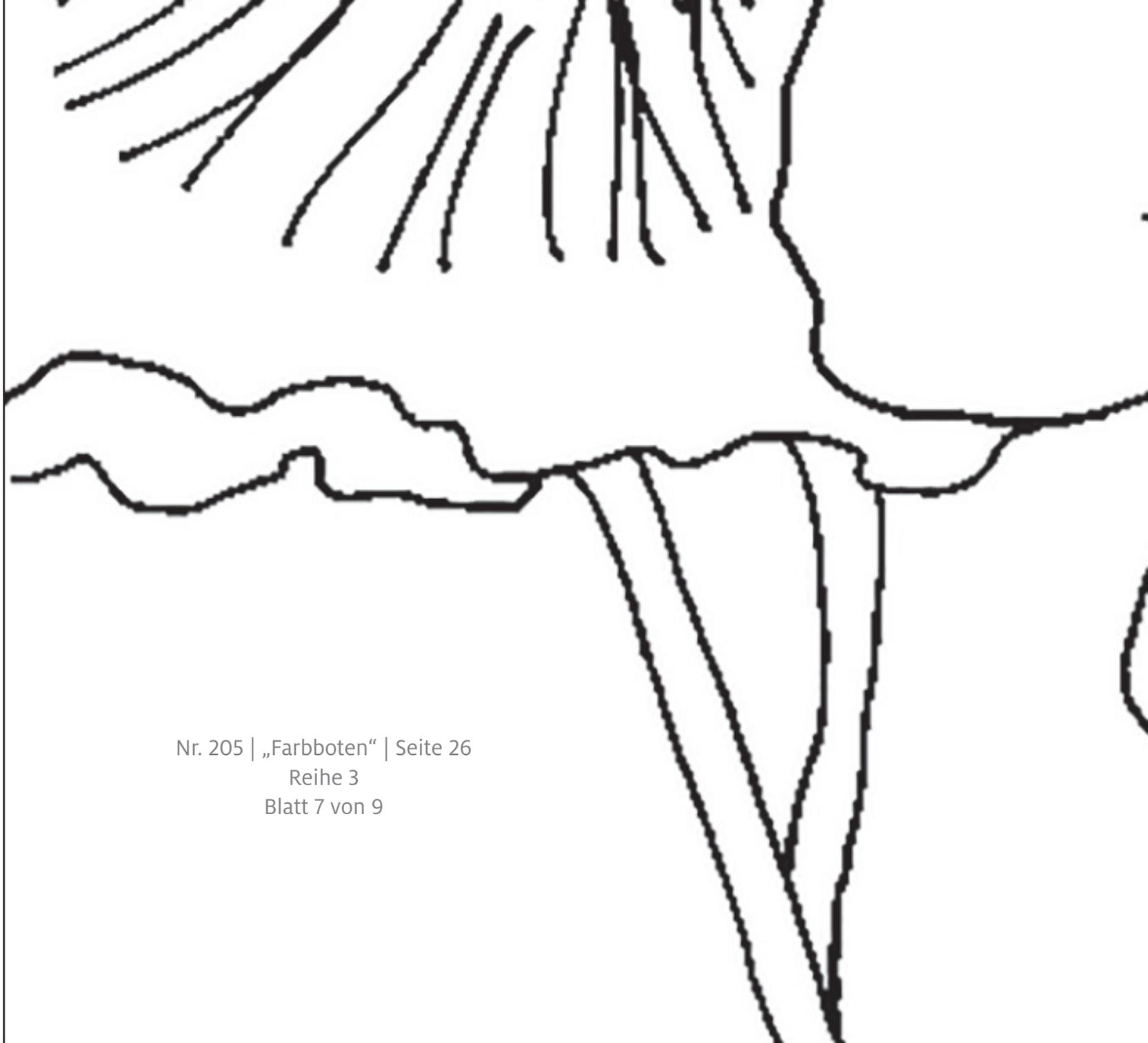
Reihe 2

Blatt 5 von 9



Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3



Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 3
Blatt 7 von 9

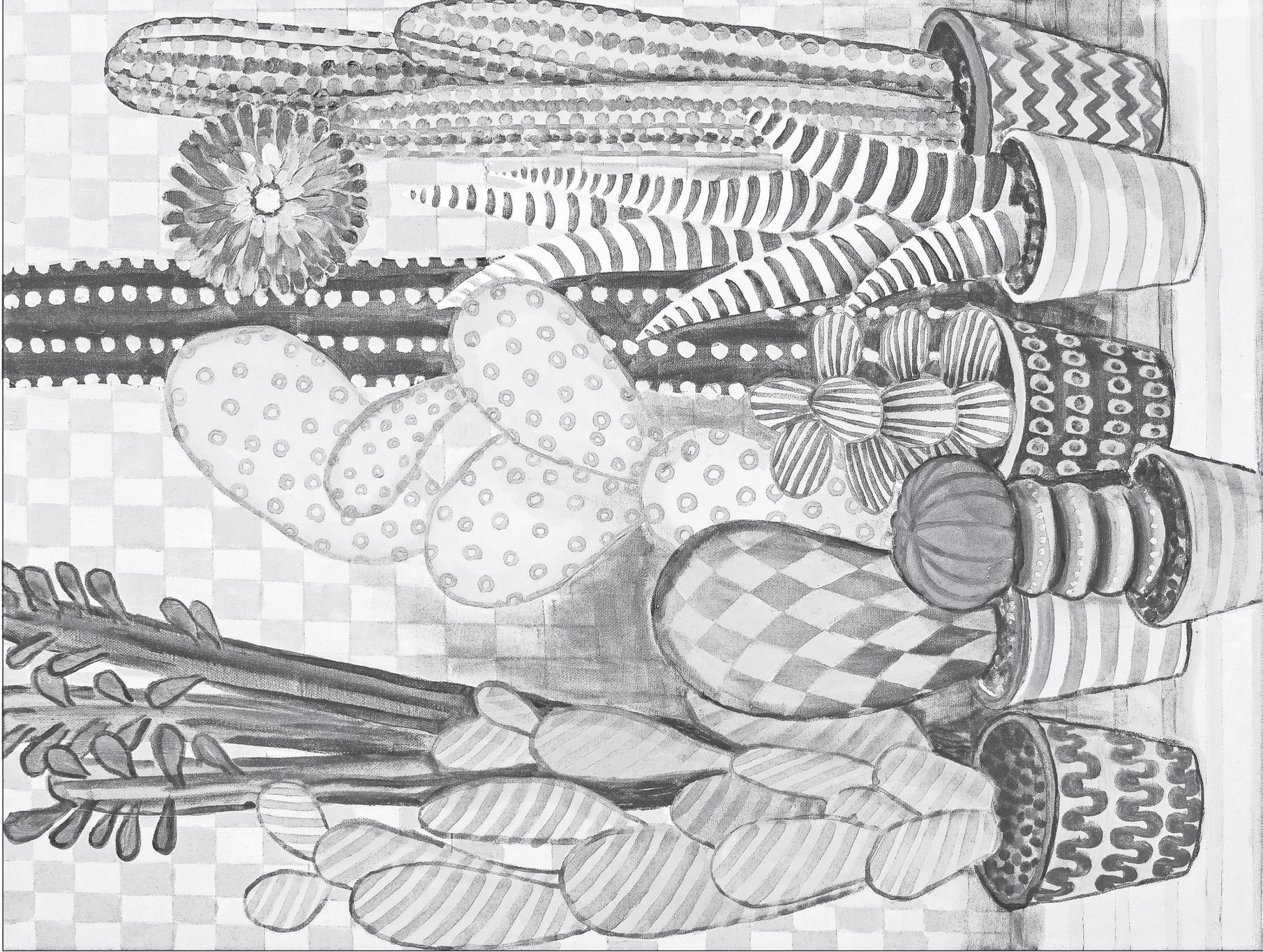


Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 205 | „Farbboten“ | Seite 26
Reihe 3
Blatt 9 von 9

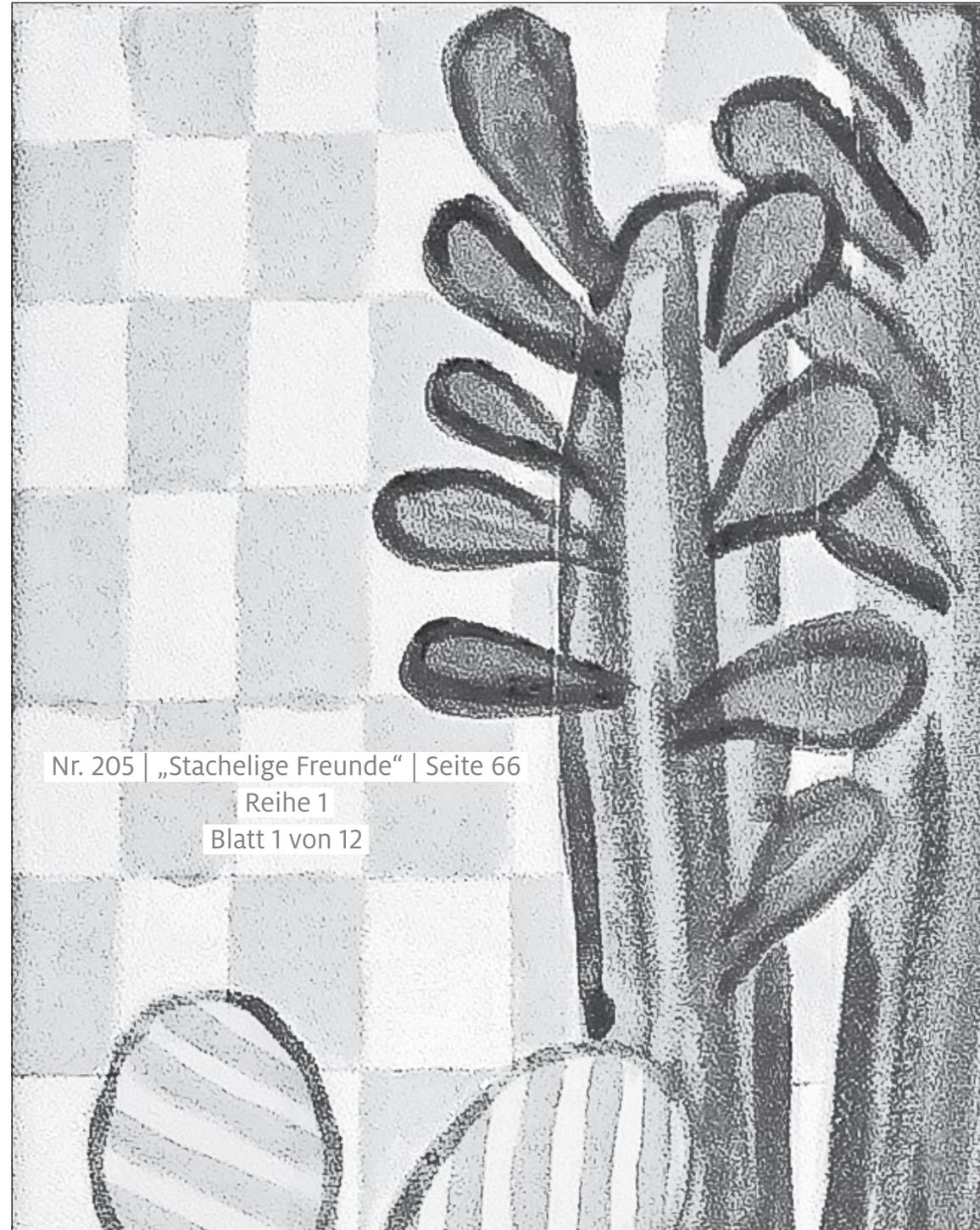




Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

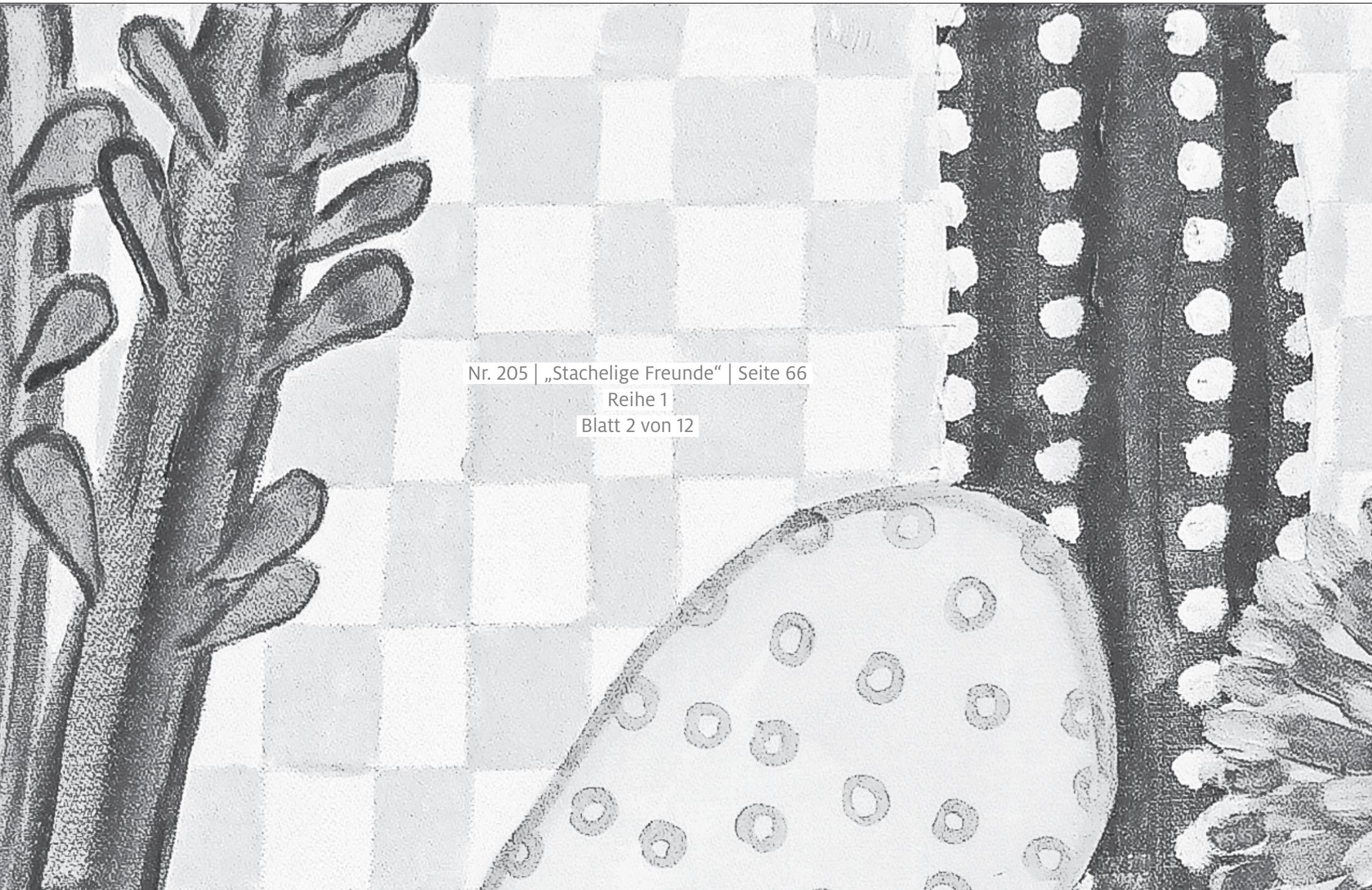
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 1

Blatt 1 von 12



Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

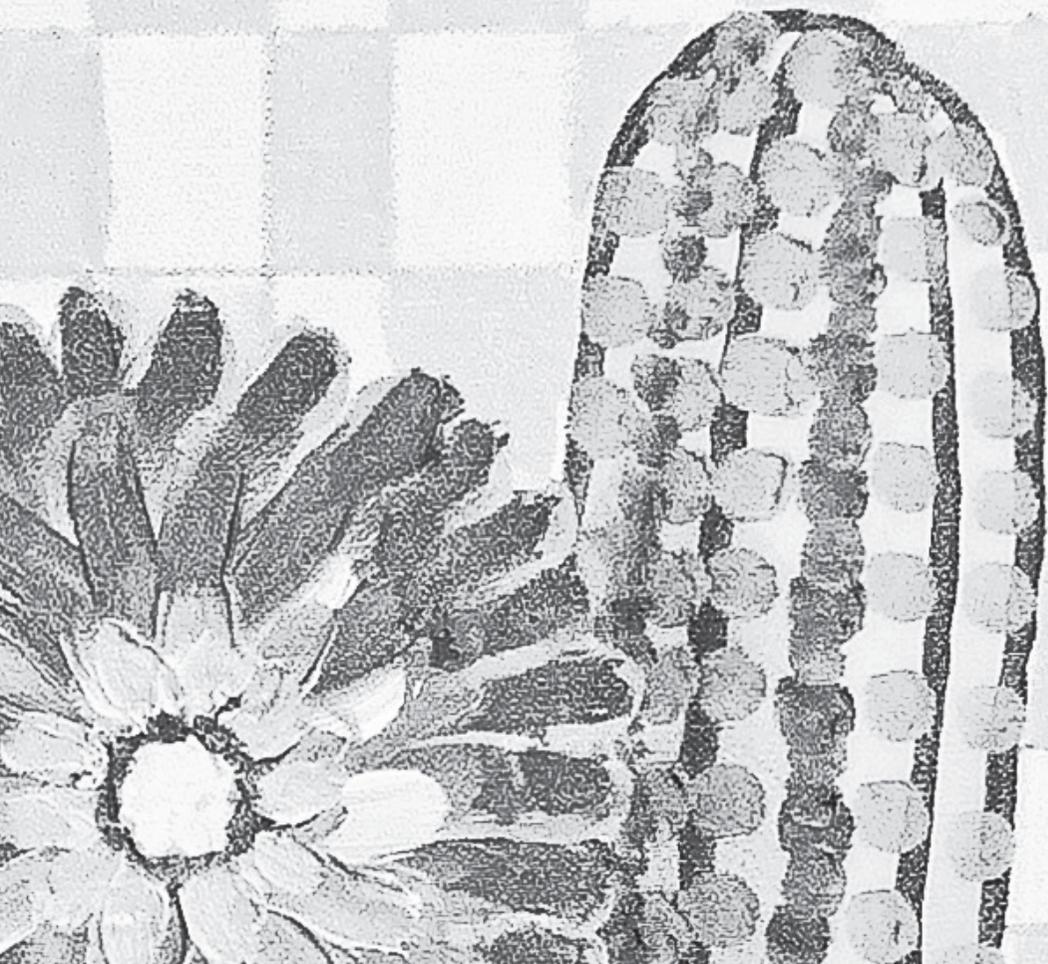
Reihe 1

Blatt 2 von 12

Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 1

Blatt 3 von 12



Reihe 2

Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 2

Blatt 4 von 12

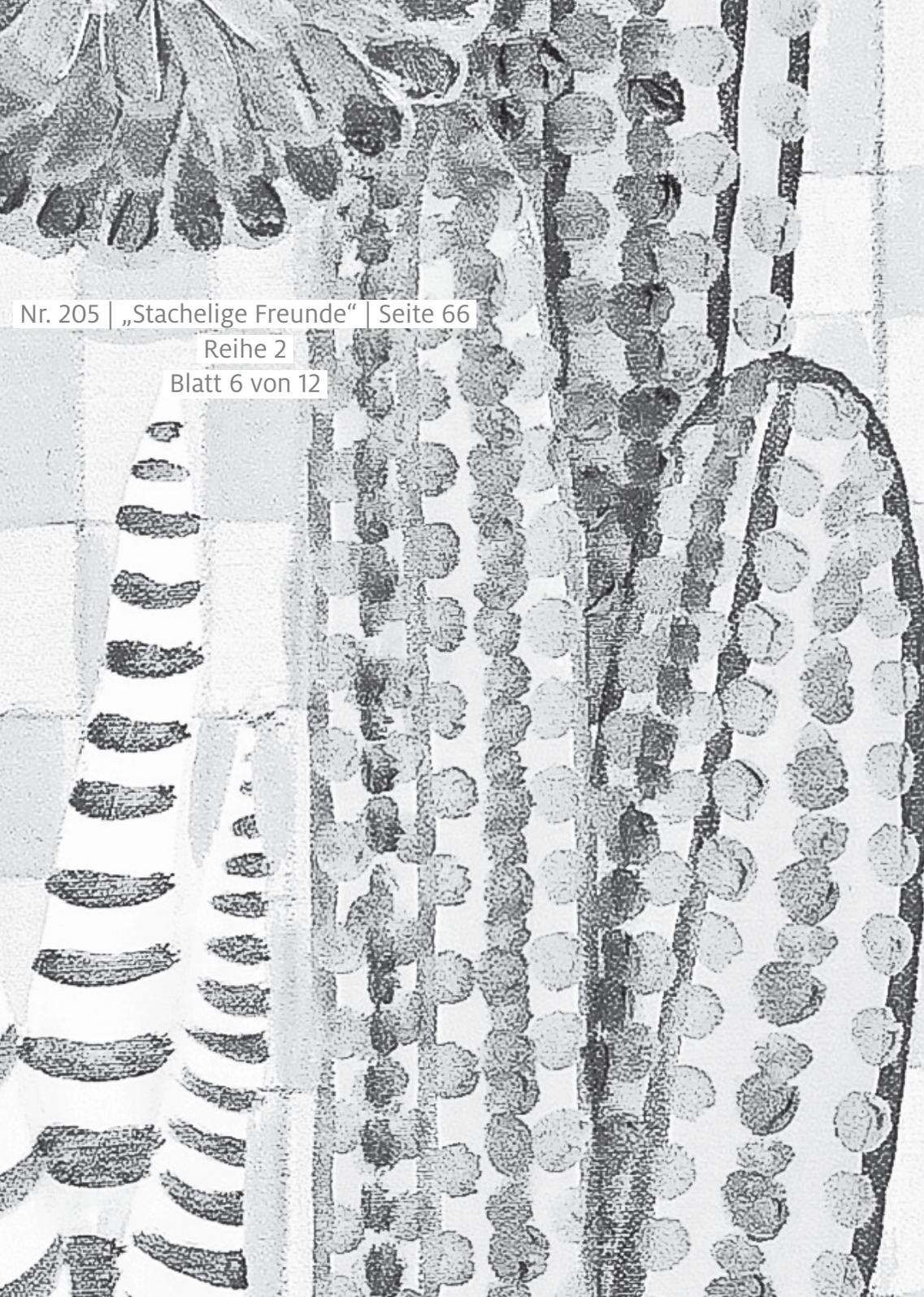


Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 2

Blatt 5 von 12





Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 2

Blatt 6 von 12

Reihe 3

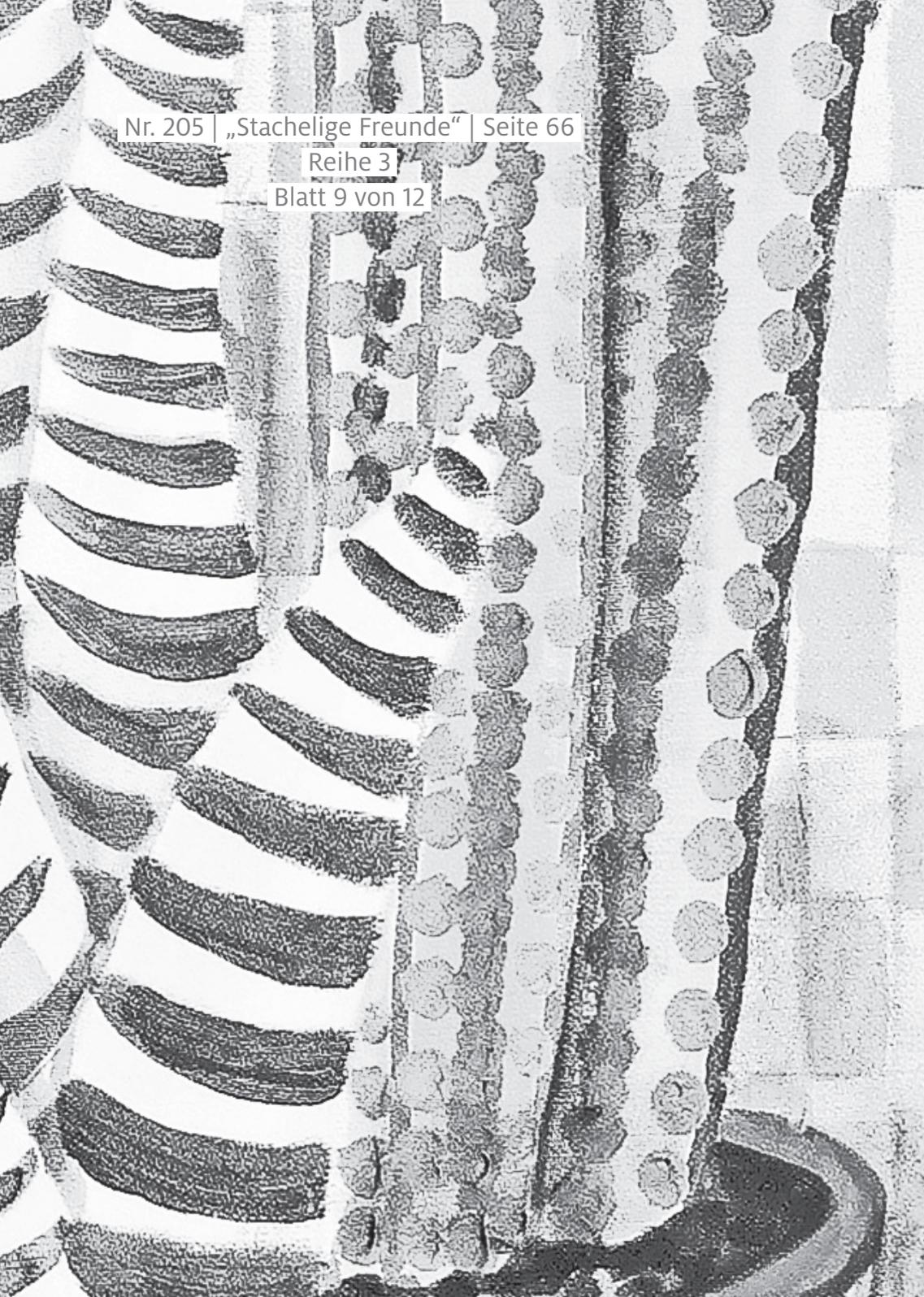
Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 3

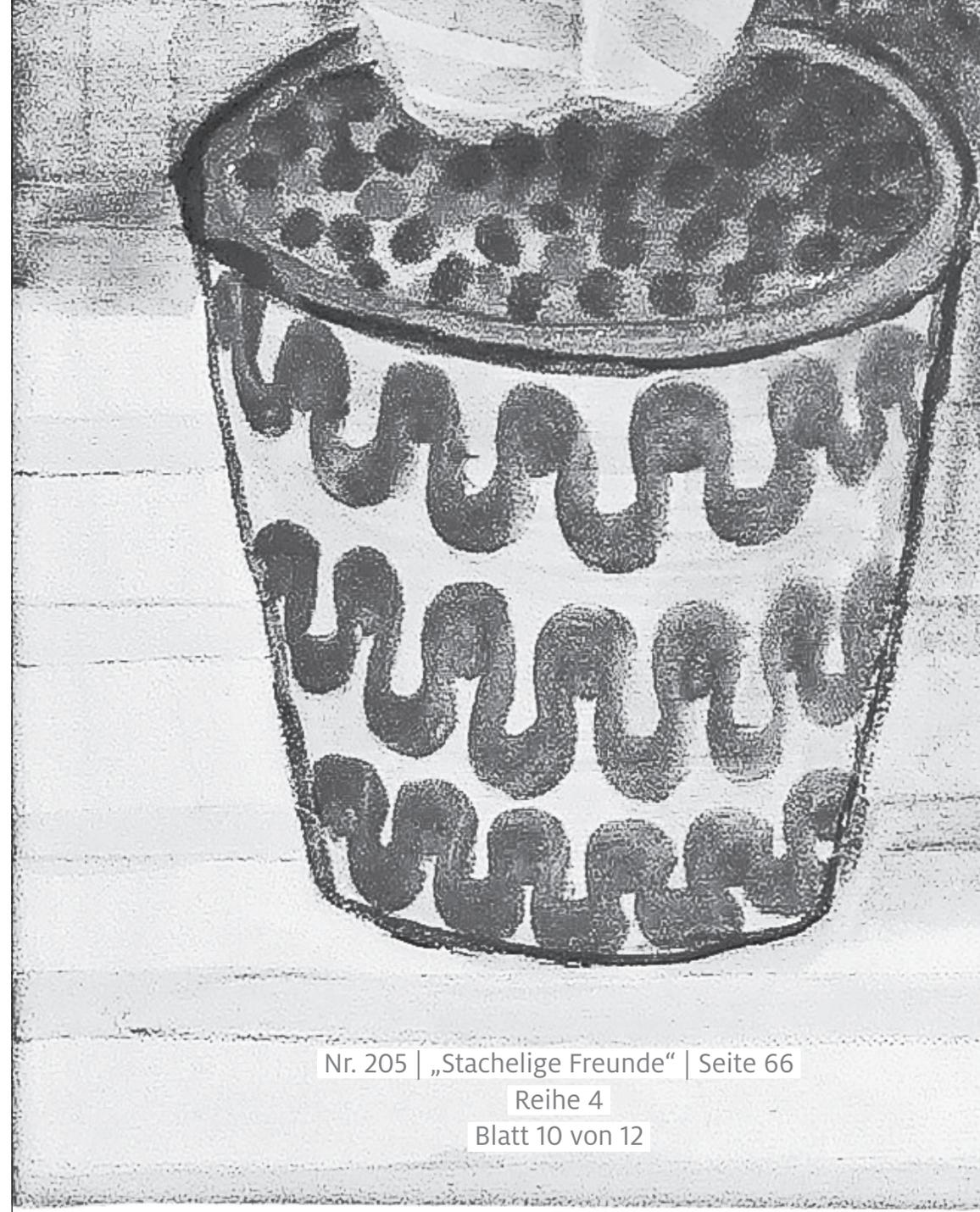
Blatt 7 von 12







Reihe 4



Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 4

Blatt 10 von 12



Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 4

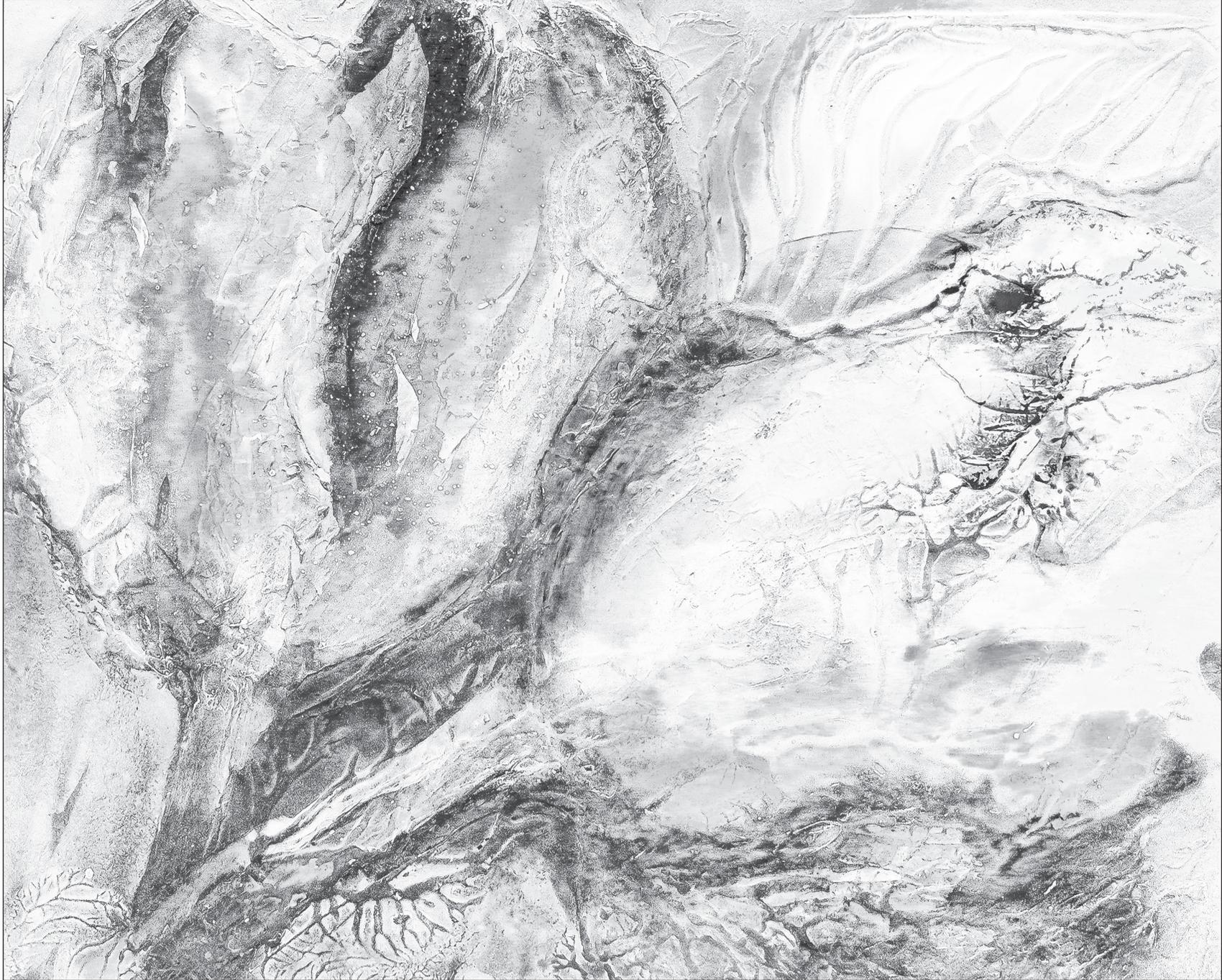
Blatt 11 von 12



Nr. 205 | „Stachelige Freunde“ | Seite 66

Reihe 4

Blatt 12 von 12



Nr. 205 | „Tulpen“ | Seite 36
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

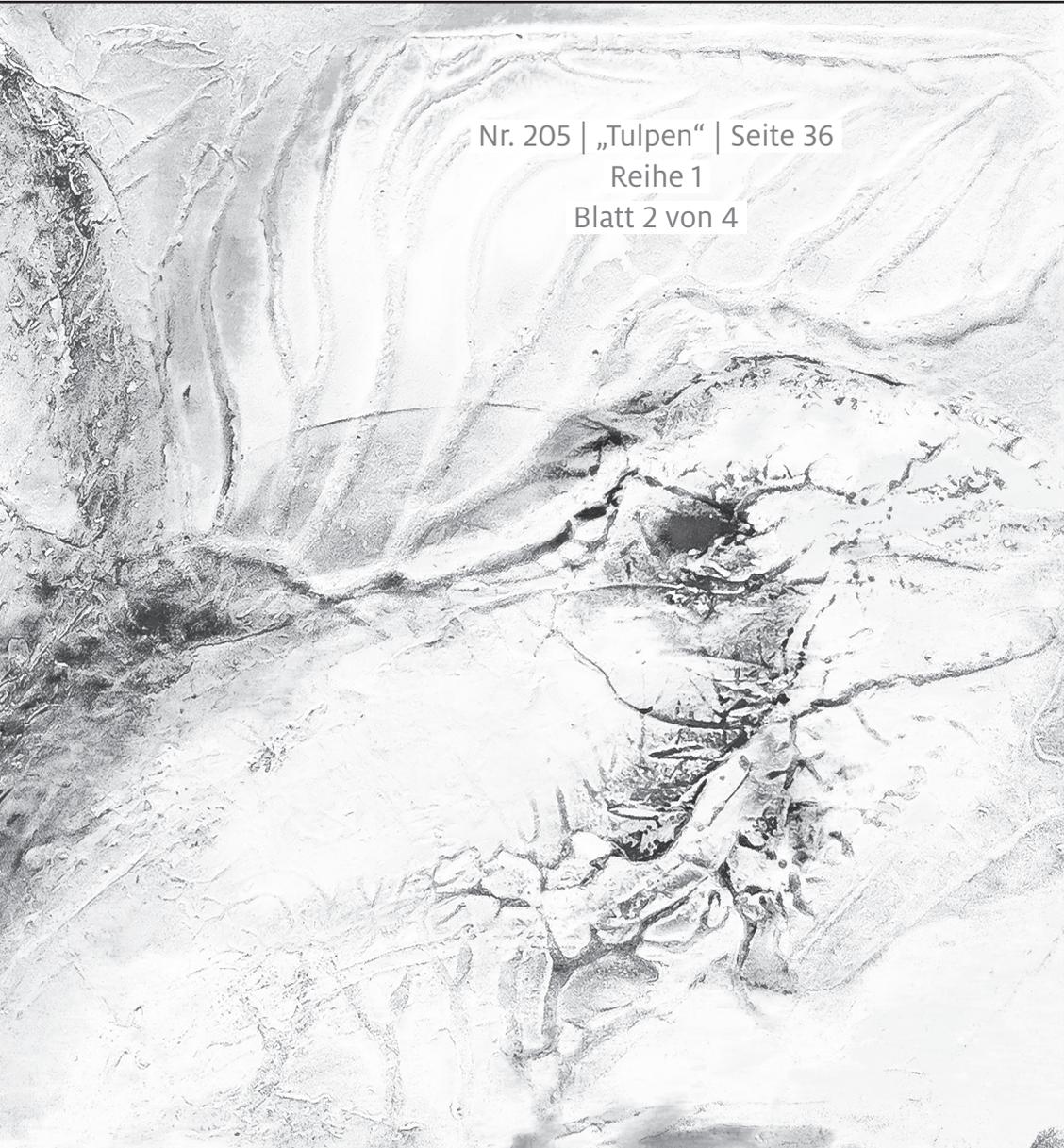
Reihe 1



Nr. 205 | „Tulpen“ | Seite 36

Reihe 1

Blatt 1 von 4



Nr. 205 | „Tulpen“ | Seite 36
Reihe 1
Blatt 2 von 4

Reihe 2

Nr. 205 | „Tulpen“ | Seite 36

Reihe 2

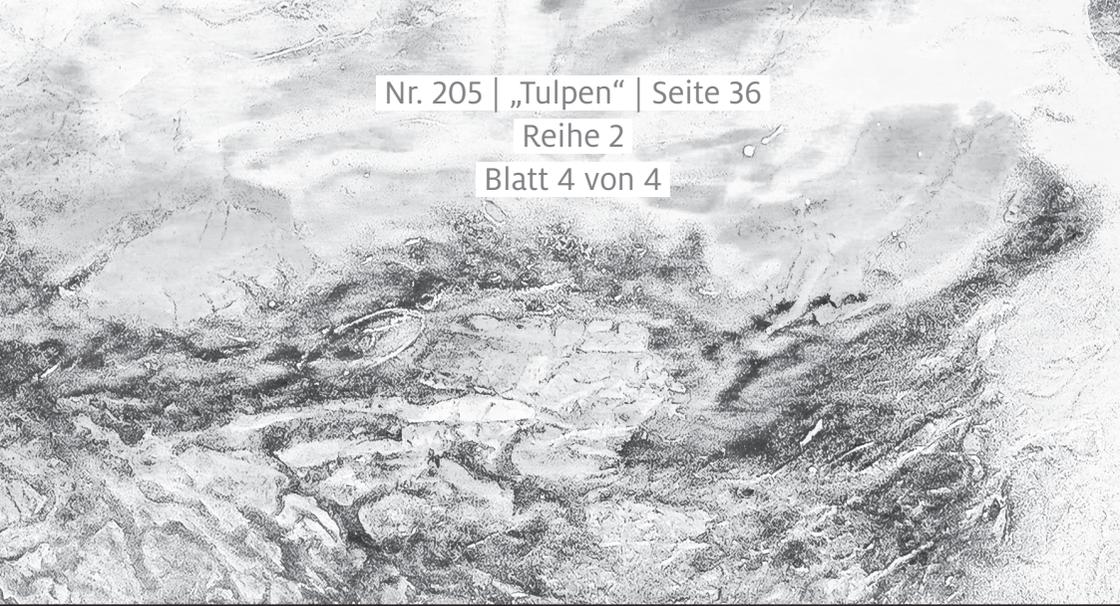
Blatt 3 von 4



Nr. 205 | „Tulpen“ | Seite 36

Reihe 2

Blatt 4 von 4





Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68

Reihe 1

Blatt 1 von 9



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68

Reihe 1

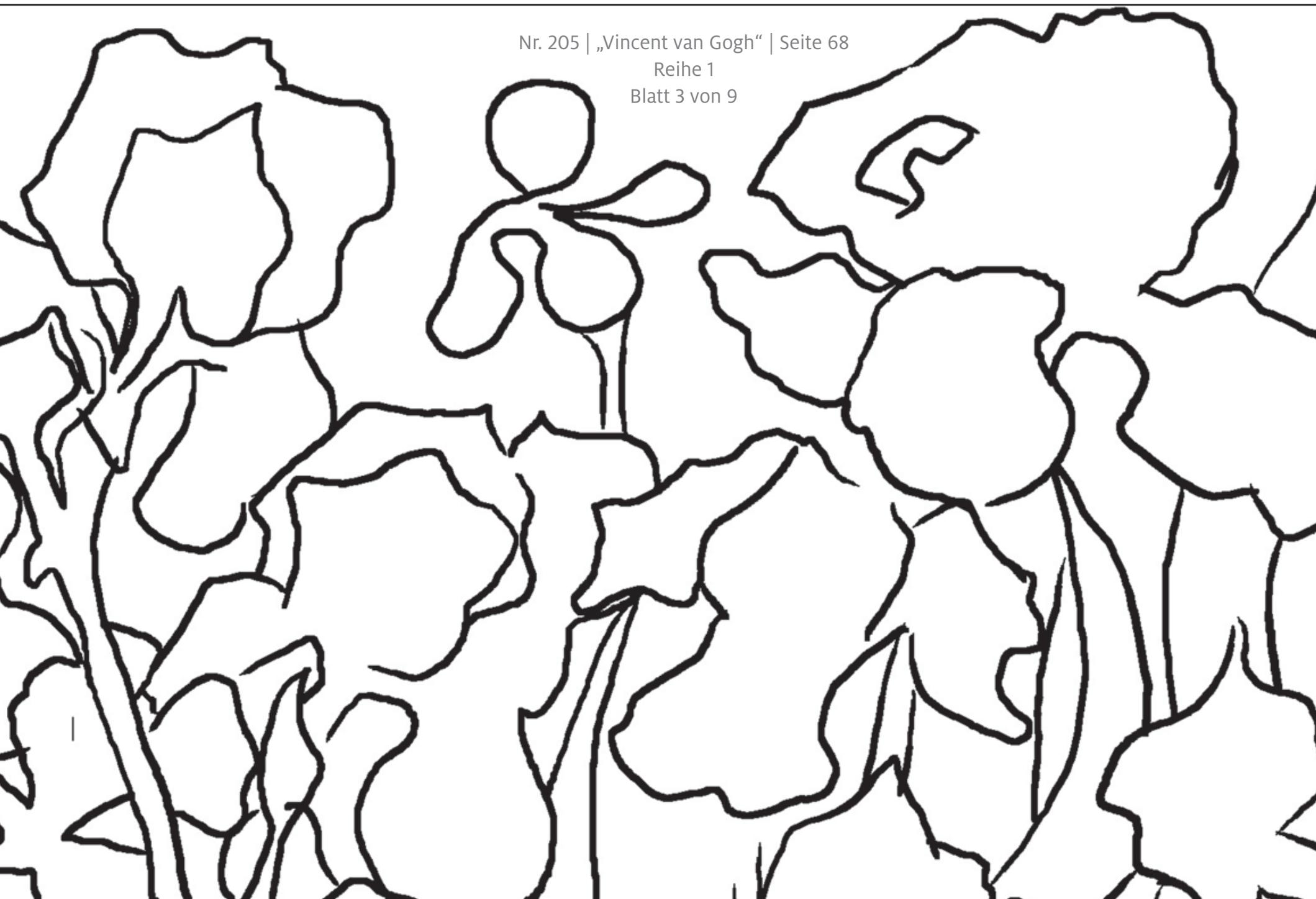
Blatt 2 von 9



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68

Reihe 1

Blatt 3 von 9



Reihe 2



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68
Reihe 2
Blatt 4 von 9



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68
Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68
Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68

Reihe 3

Blatt 7 von 9



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 205 | „Vincent van Gogh“ | Seite 68
Reihe 3
Blatt 9 von 9